



Eignungsgespräch **MUSIK BORG**

1. Rhythmische Kenntnisse

- nach Noten klatschen und nach Gehör nachklatschen

2. Singen

- Überprüfung der stimmlichen Beschaffenheit mittels kurzer Gesangsübungen
- ein Lied muss nicht vorbereitet sein (außer wenn das Fach „Vokal“ gewählt wird)

3. Improvisatorische Kenntnisse

- vorgegebene Melodieausschnitte nachsingen und frei zu Ende singen
- vorgegebene Rhythmen nachklatschen und fortsetzen

4. Vorspielen

- Das Vorspielen auf einem bereits erlernten Instrument kann auf freiwilliger Basis erfolgen.

5. Notenkenntnisse

- Notennamen, Oktavlagen im Violinschlüssel schreiben bzw. erkennen und Kenntnisse über Notenwerte sowie Taktarten.